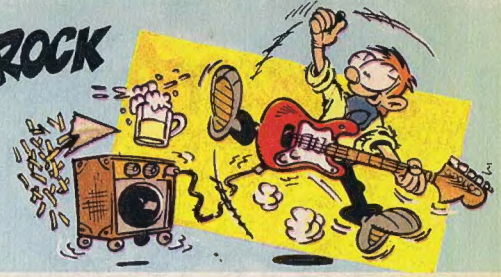
48
1980

STRIPWEEKBLAD

EPPO

BELGISCHE ROCK

op pag. 14



losse nummers ƒ1,30 abonnees ƒ1,15 België 21 F

TERUG:
JOHNNY GOODBYE

EXTRA
16 PAGINA'S FLASH GORDON

FACADE LAMPEN

VERSIERING

GIRGUS

Henk Kuijpers '80

BRIEVEN NAAR EPPO POSTBUS 6003 HAARLEM

De redactie behoudt zich het recht voor brieven in te korten.

WEEKBLAD EPPO © OBERON B.V. HAARLEM.
Nr. 48 – 28 november 1980
POSTBUS 6003
2001 HA HAARLEM
TEL.: 023-33 90 40
Tariefkrt.nr. 8
Abonnementsprijzen: *f* 1.15 per week of *f* 14.95 per kwartaal (13 weken). Losse nummers *f* 1.30. België 21 F. **Abonnementsopgaven: Schrijf naar EPPO, Antwoordnummer 358, 2000 VE Haarlem – geen postzegel – of bel 023-31 94 20. Betalingswijze:** Abonnees krijgen een stortings-acceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling ook kontant met hem regelen. **Inlichtingen en klachten voor abonnees via de bladenman:** U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 9.00-16.30 uur wenden tot het dichtstbijzijnde Medianet Servicepunt uit onderstaande adressen: **1811 EJ Alkmaar,** De Laat 12-14 072-12 74 24. **1058 AG Amsterdam,** Baarsjesweg 301 020-18 54 35. **6815 DN Arnhem,** Oremusplein 5 085-45 15 51. **4834 VD Breda,** Jorisstraat 20 076-65 22 50. **2513 GA Den Haag,** Vondelstraat 214-216 070-46 97 46. **5611 NA Eindhoven,** Stratumsedijk 23h 040-11 26 25. **9711 PM Groningen,** Ged. Kattendiep 29 050-12 56 50. **7557 AE Hengelo Ov.,** Anninksweg 73a 074-42 87 55. **8932 NN Leeuwarden,** Verlengde Schrans 26 05100-263 30. **6041 HP Roermond,** Willem II-singel 33a 04750-133 43. **3011 EV Rotterdam,** Brandersplaats 12-13 010-13 20 90. **3533 JA Utrecht,** Bartoklaan 21 030-93 89 41. **8011 CD Zwolle,** Westerstraat 21 05200-135 51. **Inlichtingen en klachten voor postabonnees:** U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 9.00-16.30 uur wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Tel.: 023-31 94 20. **Adreswijzigingen:** Drie weken van te voren opgeven bij de bladenman of Medianet B.V. **Losse nummers:** Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V., Strijkviertel 33, 3454 PJ De Meern. Tel.: 03406-20 44. **Verdeler voor België:** Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij. n.v.) Jan Blockxstraat 7 – 2000 Antwerpen. Tel. 031/38 23 80. Overal verkrijgbaar. Prijs per nummer 21 F. **Buitenland:** Voor het buitenland worden prijzen en kondities op aanvraag verstrekt door Medianet B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Tel.: 023-31 94 20. **Advertenties:** Admedia B.V., A. J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam Buitenveldert. Tel.: 020-54 11 345. **Drukkerij:** B.V. Diepdrukkerij Etten.
ZONDER SCHRIFTELIJKE GOEDKEURING VAN DE UITGEEFSTER IS HET NIET TOEGESTAAN EPPO OP TE NEMEN IN OF TER BESCHIKKING TE STELLEN VAN EEN LEESPORTEFEUILLE.

heilig

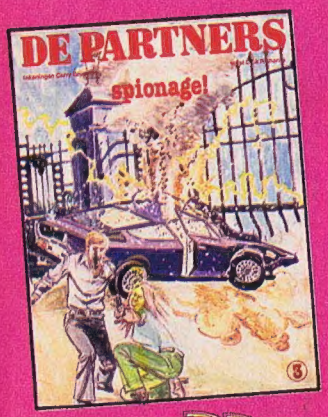
Heiligen heb je altijd gehad. Zelfs allerheiligen schijnt te bestaan. Toch is er maar één góed-heiligman. Precies, die...
Volgende week is het weer zover. Dan raast ie door Eppo, kompleet met zijn gevolg. En Eppo zou Eppo niet zijn om het daarbij te laten. De week daarop hebben we nog een kleine verrassing, iets wat te maken heeft met het sinterklaasnummer. Dus even wachten voor je die Eppo in de vuilnisbak gooit, je kan nooit weten!

antwoordkaart

Ik lees jullie blad nu al veertien jaar (toen het nog Sjors heette). En op de Eppo was tot nu toe niets aan te merken. Maar in Eppo 40 stond een grote fout. Toen ik de superprijsvraag namelijk opgelost had, wilde ik de oplossing op de antwoordkaart invullen. Helaas werd ik behoorlijk teleurgesteld, want de antwoordkaart zat er niet in. Willen jullie me nu alsnog een antwoordkaart toesturen, dan zal ik het door de vingers zien.

Pedro Staal,
Groningen.

Door een fout van de drukkerij zat er in sommige exemplaren van Eppo 40 geen antwoordkaart. En dat was natuurlijk vrij vervelend voor die mensen, die zo ongelukkig waren een van die exemplaren in de bus te krijgen. Het zou een onbegonnen werk zijn alsnog antwoordkaarten naar die pechvogels onder jullie te sturen. Die extra kaarten zouden trouwens toch te laat zijn aangekomen. In ieder geval zaten jullie er maar mooi mee.
Nu laat de beste breister wel eens een steekje vallen en zit een ongeluk in een klein hoekje. Daarom kan het heus nog wel eens voorkomen, dat bij een prijsvraag de antwoordkaarten hier en daar ontbreken. Mocht dit wrede lot jou nu treffen, maak je dan niet druk, ga niet krijsen en schreeuwen, maar stuur je antwoord op een gewone briefkaart naar het bekende Eppo-adres. Dan komt het allemaal in orde. Zeker weten!



Spionage!

Hou je van spanning? Dan moet je dit stripboek lezen! Spionage met een hooggeplaatst politicus in de hoofdrol.
Partner Danny krijgt een pakje met een bijzondere inhoud. Een paar duistere lieden gaan zich met de zaak bemoeien.
Je krijgt het album als je nú een abonnement op Eppo neemt. Snel de bon invullen en op de bus doen!

Kado bij EPPO

S.v.p. invullen met blokletters. Ik neem een abonnement op Eppo voor 13 nummers. Eppo kost *f* 14,95 per kwartaal. Als welkomstgeschenk ontvang ik*:
1. ☐ De partners album nr. 3.
2. ☐ Een eenmalige korting van *f* 3,–.
Deze aanbieding is geldig tot 1 maart 1981.
Ik wil Eppo ontvangen*: ☐ per bladenman ☐ per post
*Aankruisen wat wordt verlangd.

Naam: _____
Adres: _____
Postcode: _____ Plaats: _____

Stuur deze bon in een open envelop naar Eppo, Antwoordnummer 358, 2000 VE Haarlem (een postzegel is niet nodig). Maak nog geen geld over, de rekening volgt. Na ontvangst van de betaling wordt het album toegezonden. Voor België kost Eppo 21 frs per nummer en dan kun je de bon opsturen naar Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen.

0022 AAC

F.C. KNUDDE door TOON

deel drie

Deze week dus het tweede deel van Flash Gordon. Logisch zou natuurlijk zijn om het derde deel volgende week te brengen. Maar nee hoor! Te veel logica vermoordt de kreativiteit, zullen we maar zeggen. Daarom komt het derde deel pas in nummer 50 en het laatste deel in de week daarop. Maar kompleet wórdt het! Reken maar!

hartelijk dank, lezers

... voor al jullie brieven en kaarten met felicitaties voor het vijfjarig bestaan van Eppo. De tranen sprongen ons spontaan in de ogen bij het zien van zoveel hartelijke hulde. Graag zouden we jullie allemaal persoonlijk bedanken, maar dan zou er de eerste vijf jaar geen Eppo uitkomen en dat is waarschijnlijk ook niet de bedoeling. Daarom langs deze onsymphatieke weg nogmaals: LEZERS BEDANKT!

interessant

Ik vind het blad van jullie van eerste klasse kwaliteit met alles d'r op en d'r an. Affijn, een tof blad dus. De strips zijn fantastisch en Eppovaria is erg interessant. Alleen, zou er misschien wat meer pop in kunnen? Nou, iedereen heeft natuurlijk een andere mening, maar ik vind pop wel leuk (posters en zo). Toch is de Eppovaria elke keer anders en erg interessant. Of niet soms?!

Johan Doeven,
Zuidwolde.

Wij vinden van wel. Of liever gezegd, we doen ons best iedere week de Varia voor zoveel mogelijk lezers interessant te maken. Maar – en je zegt het eigenlijk zelf al – smaken verschillen en omdat we het blad in de eerste plaats voor jullie maken, zijn suggesties voor een Varia-onderwerp altijd van harte welkom. Pop vinden wij trouwens ook wel leuk. Vandaar dat het best wel 'ns zou kunnen gebeuren dat je Eppop in 't komende jaar wat vaker tegen zal komen!

invloed

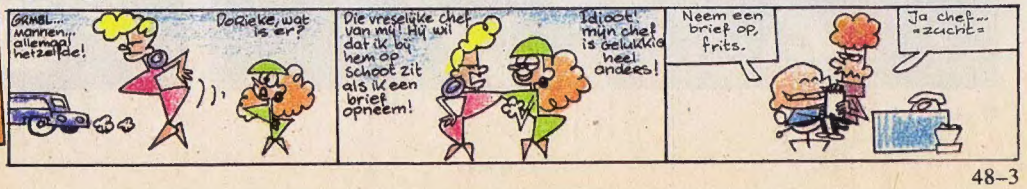
Wat ik wilde vragen: bij een prijsvraag willen jullie altijd weten of je lid bent of niet. Heeft dat dan invloed? Waarom willen jullie dat dan weten?

Magrita Geelen,
Dordrecht.

Iedereen die een goede oplossing van een prijsvraag instuurt heeft evenveel kans op een prijs, of hij nou abonnee is of niet. Maar op deze manier willen we een beeld krijgen van het aantal mensen dat wekelijks Eppo bij de kiosk haalt.

raymond

Er was eens een Belg die zong. Nu is dat niets bijzonders voor Belgen, want dat zijn doorgaans vrolijke mensen. Maar deze Belg zong heel Nederland plat, en dat is wel iets bijzonders. Bijzonder genoeg voor Eppop. Op pagina 14 kun je alles lezen over Raymond van het Groenewoud, want die bedoelen we natuurlijk!



STORM

De strijd is gestreden. De legende van Yggdrasil is ontmaskerd. Maar hoe zit het met Storm en Roodhaar? Wat zijn hun verdere plannen?

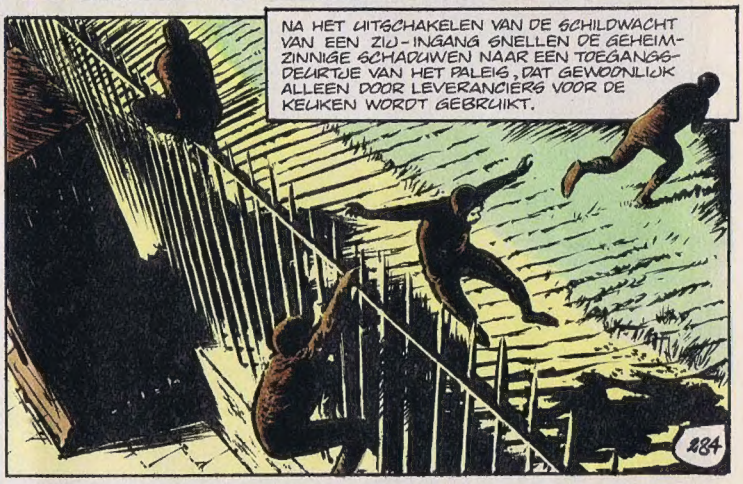
DE LEGENDE VAN YGGDRASIL

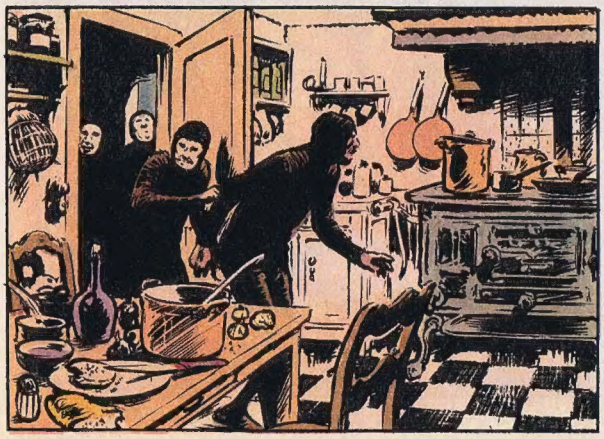
TEKST: KELVIN GOSNELL TEKENINGEN: DON LAWRENCE

EINDE VAN DEZE EPISODE

STEVEN SEVERIJN

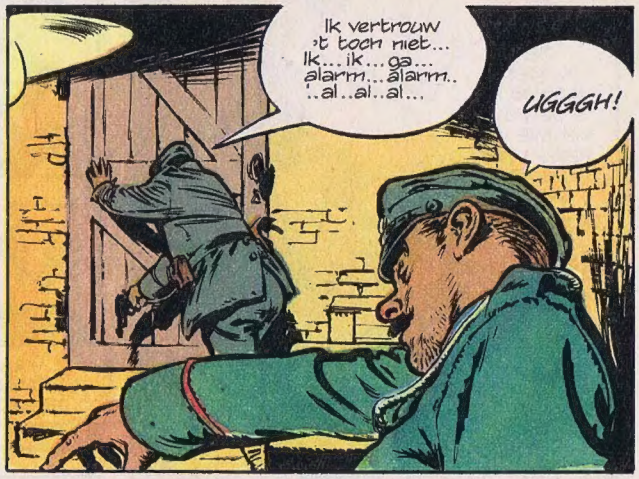
Steven verheugt zich op een bezoek aan het theater van de stad Wladiwostok, waar de "oosterse" danseres Mata Hari zal optreden. In het paleis waar hij logeert worden Russische oorlogsgeheimen bewaard, waarin tal van Europese naties zéér geïnteresseerd zijn.





ROZEN VOOR MATA HARI

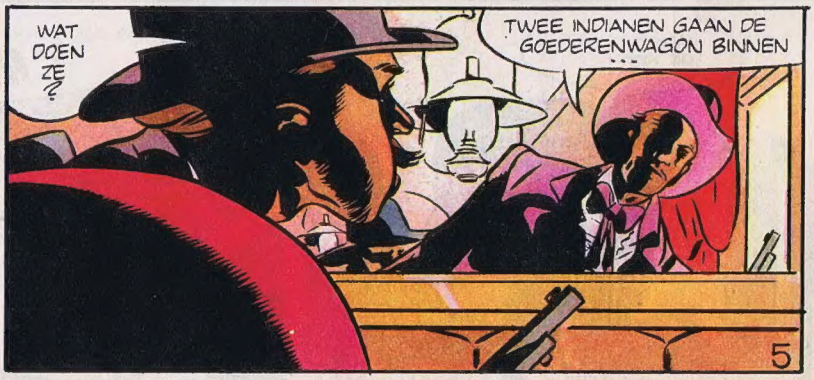
TEKST: GERARD SOETEMAN TEKENINGEN: RENÉ FOLLET



wordt vervolgd

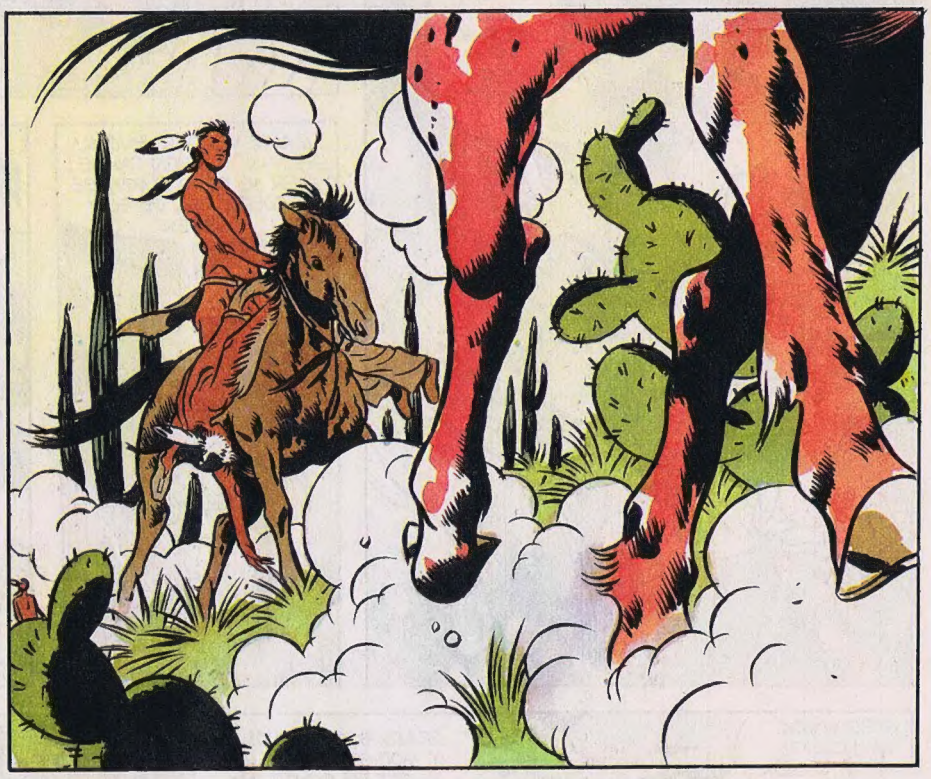
DANDY

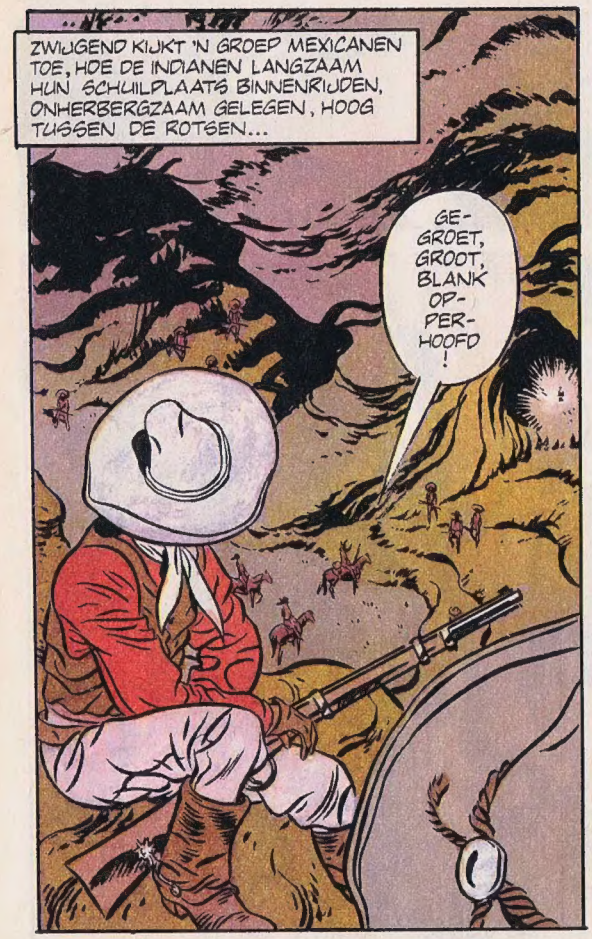
De overval van de indianen op de trein lijkt een luguber einde te gaan krijgen...



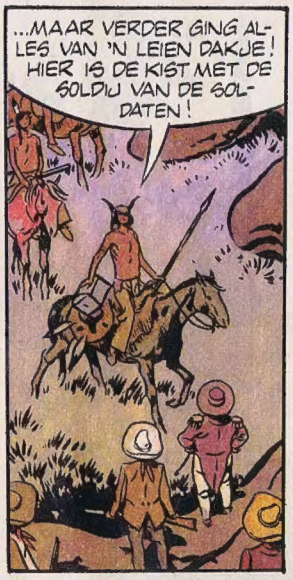
BEDROG!

DOOR DICK MATENA




ZWIJGEND KIJKT 'N GROEP MEXICANEN TOE, HOE DE INDIANEN LANGZAAM HUN SCHUILPLAATS BINNENRIJDEN, ONHERBERGZAAM GELEGEN, HOOG TUSSEN DE ROTSEN...
GE-GROET, GROOT, BLANK OP-PER-HOOFD!

LAAT DAT ROODHUI-DENGEZWAM MAAR! ...HOE GING 'T?
DRIE MAN DOOD, TWEE GE-WOND!...


...MAAR VERDER GING AL-LES VAN 'N LEIEN DAKJE! HIER IS DE KIST MET DE SOLDIJ VAN DE SOL-DATEN!

HOERA!
HAHA !!

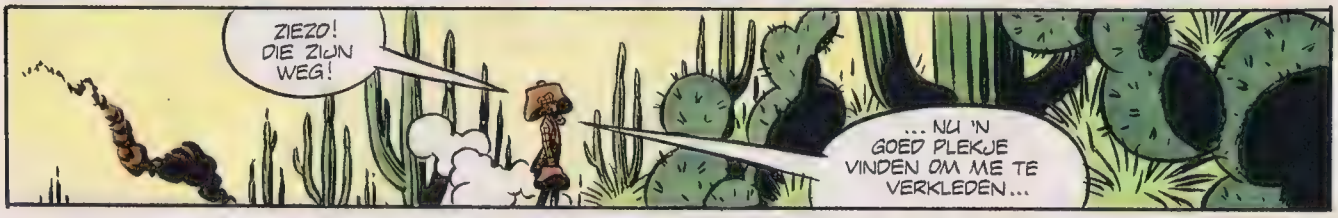
GOED WERK, MANOLITO! NEEM 'N SLOK TEQUILA! DIE HEB JE VERDIEND!
GRACIAS, CAPITANO! 'T MOOISTE VAN ALLES IS, DAT DE ECHTE IN-DIANEN DE SCHULD KRIJGEN VAN ONZE OVERVALLEN!

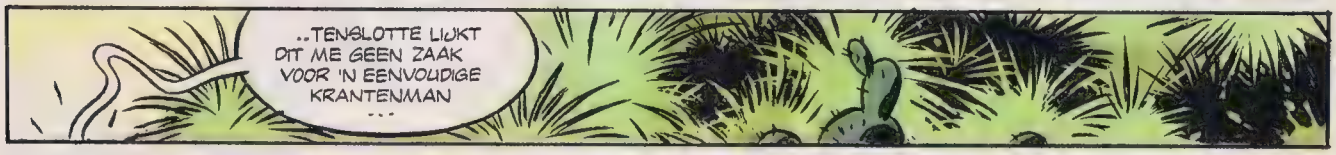
7
...ARME DUIVELS ...

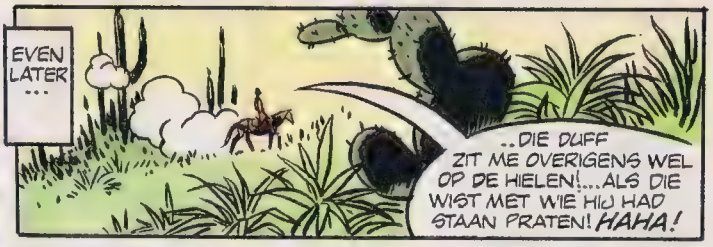
... WIJ KUNNEN DIE ROOIE VERF AFWAS-SEN! ZIJ NIET! HA HAHA!

..INTUSSEN...
..U BEGRIJPT, DAT ALLES, WAT U DOET VOOR EIGEN RISICO IS ?...
WEES TOCH VERSTAN-DIG, SEÑOR!... STAP IN EN ZET DE REIS MET ONS VOORT!

GEEN SPRAKE VAN! IK ZOU 'N SLECHT JOURNALIST ZIJN, ALS IK DEZE VREEMDE ZAAK NIET TOT OP DE BODEM UIT-ZOCHT!
ACH, SEÑOR...VREEMD?... MET DAT GELD KUNNEN ZE IN MEXICO MEER WAPENS KOPEN, DAN ER IN DEZE WAGON ZOUDEN PASSEN!







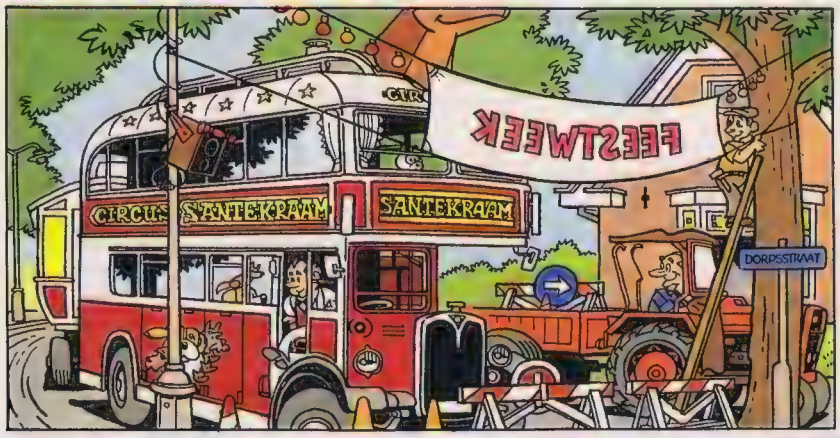
WORDT VERVOLGD

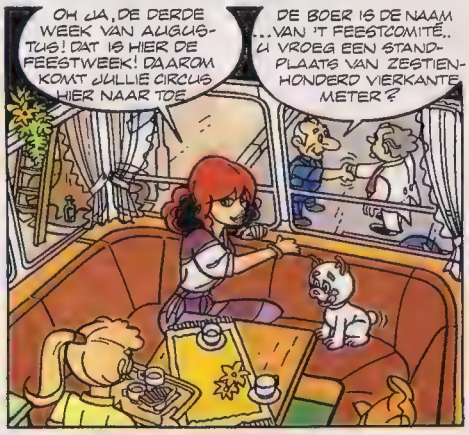
FLIPPIE FLINK

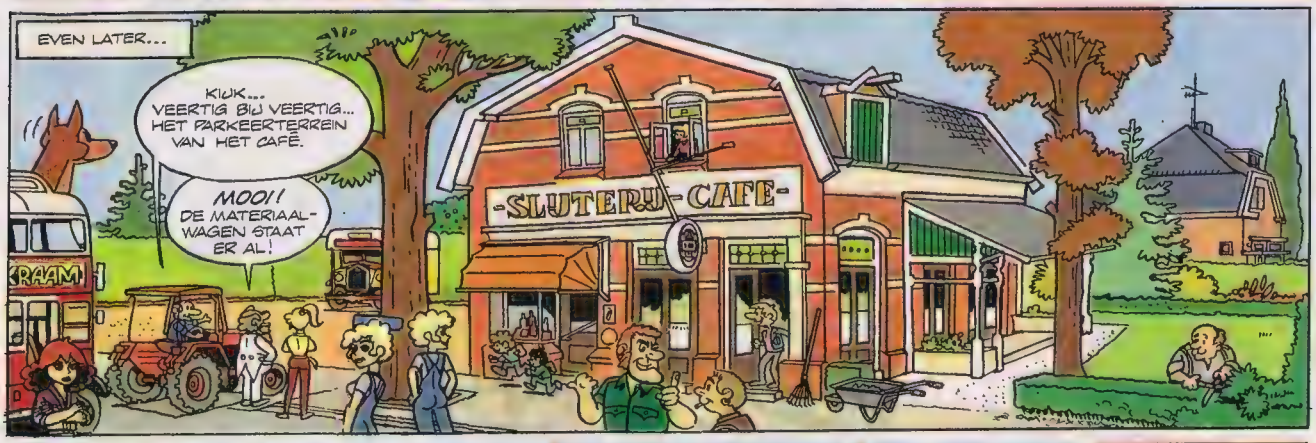
Opera Mundi 1980

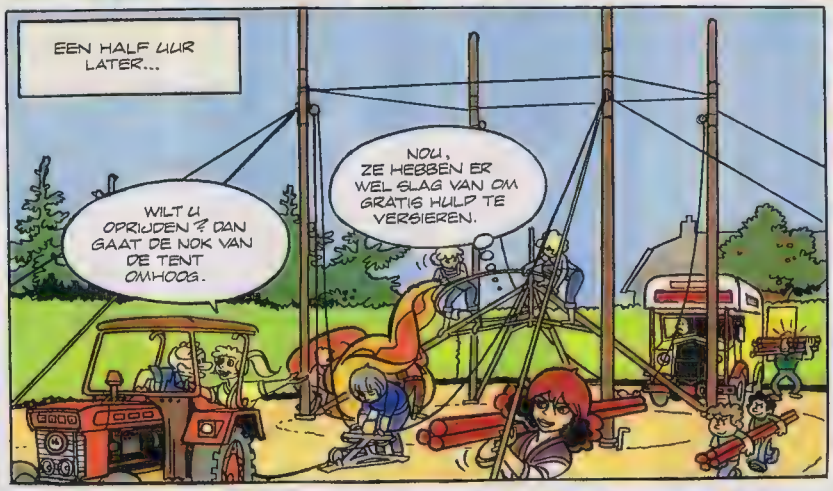
FRANKA

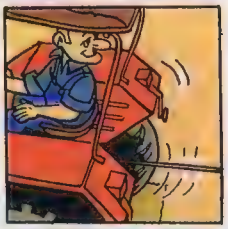
Franka is, met het gezelschap van Circus Santekraam, in Luttel aangekomen. Maar ergens in die buurt zwerft ook de mysterieuze vermommingskunstenaar John Something Smith rond...

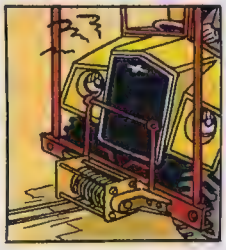


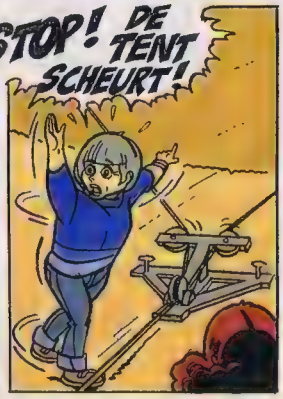












Wordt vervolgd

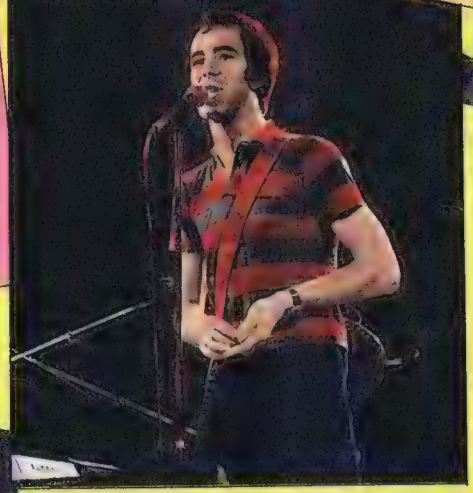
De NEderlandSe BelG

Zo waarschuwde men bij optreden in Sportpaleis Antwerpen en Zaanvezele en nu blijkt bevestigd dat ook naar Raymond van het Groenewoud verwezen kan worden. Samen in Mensen 'n 't kort van: 'n hoop dingen wil maar Maar soms moet Raymond bekennen een heel gewoon Belg te zijn. Dat maakt hem Belgisch 4 voor de dam.
Een met bemoedigende man die 's middags van een kopje thee genoegt, en zelf gewoon. Genoegzaam praten wij over 'Zijn vak.

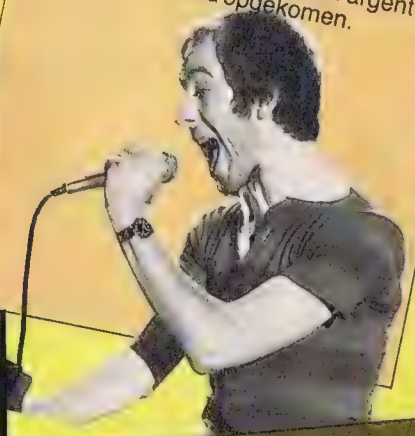
Gehad. Ik heb een keer iets gehad in het Sportpaleis in Antwerpen... daar kan 15.000 man in, en die zaten er ook. Het was echt... Rolling Stonesgekrijs. Voordat we opkwamen werd er 'n dia geprojekteerd op een scherm achter 't podium. Het was duidelijk dat wij gingen optreden omdat mijn prachtig hooffie op dat scherm verscheen. Wat je toen moest horen... dat was me 'n gesnerp en gekreet! Dat was wel om ijskoud van te worden!

Zou je zonder muziek kunnen?

Dat is 'n zeer theoretische vraag, hè! Dan zal ik ook zeer theoretisch ja kunnen zeggen. Het zit toch wel in m'n hoofd. Maar het lijkt me geen aangenaam leven, nee.



Ik zorg er wel voor dat ik mezelf kan bezighouden. De trots van m'n firma is natuurlijk dat we nooit 't zelfde doen. Even gemakkelijk is 't dat ik nu al maanden zeg dat ik 10 jaar in 't vak zit. Je veux de l'amour blijft als kreet nog wel even bestaan, maar 't ziet er al bedenkelijk uit voor de toekomst. Je veux de l'argent is ook al in m'n hoofd opgekomen.

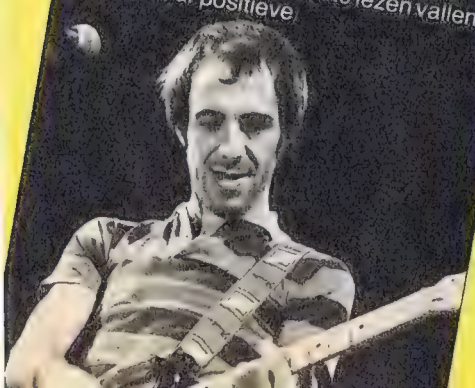


Hoe denk je over later? Word je een oude rock en roller?

Ik ben niet zo geïnteresseerd in de Popfoto-kant van het bestaan. Ik zie 't meer in de lengte. Je hebt die oude bluesmannetjes die sterven met hun gitaar in de handen. Het is natuurlijk zo dat ik rock en rol speel, en dat kun je niet direkt alleen. Dus heb ik 'n heel circus op sleeptouw. Ik vind Lou Reed als performer geweldig, en dan mezelf. Hoewel ik dat niet kan natrekken omdat ik niet naar mijzelf kan kijken terwijl ik bezig ben.

Lukt 'n optreden wel eens niet? Dat het niet klikt met het publiek?

Ik ben een keer recentelijk dichtgeklapt. Dat... uh... dat blijkt dan ook wel eens te gebeuren. Ik heb 't ook lastig met schreeuwlelijkerds, die ik in 't begin aanzag voor HET PUBLIEK, maar inderdaad maar 'n handjevol schreeuwerds zijn. Het is lastig hoor, dat geroep van 'n stel klootzakken. Het zit in de weg. Ik moet wel een paar gezichten kunnen zien. Waarop reakties af te lezen vallen, bij voorkeur positieve.



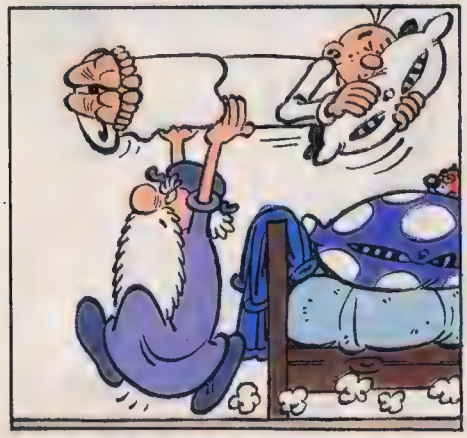
Ben je niet volkomen leeg na een konsert?

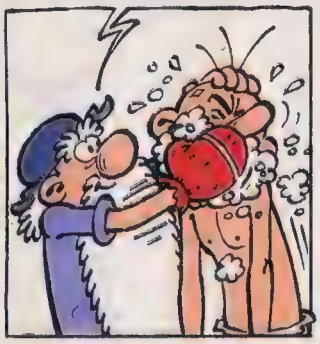
Nee, het rare is dat je gelijk helemaal opgeladen wordt. Het doet me denken aan die maratonlopers die nog 'n rondje verder moeten omdat hun spieren niet te vlug zouden afkoelen. Het tintelt allemaal nog na 'n konsert.

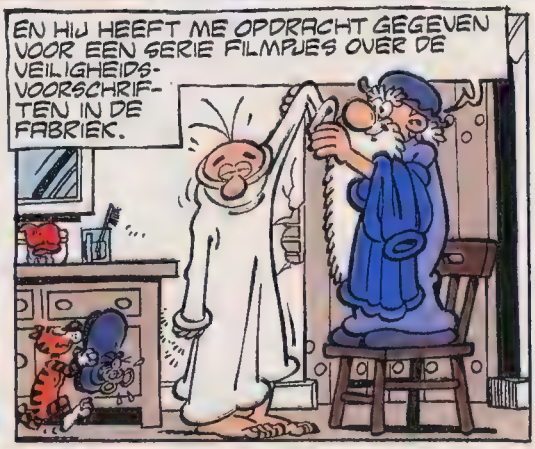
tekst: Evert Kinket
foto's: Rob Verhorst en Jan van Oldenmark
tekening: Wilbert Plijnaar

LEONARDO

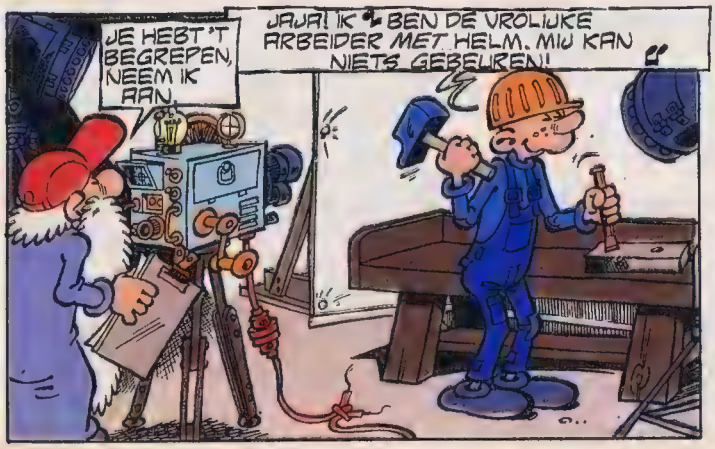
DOOR TURK EN DE GROOT

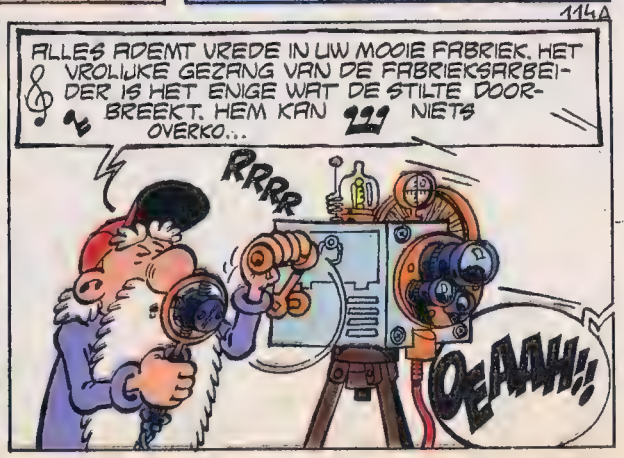




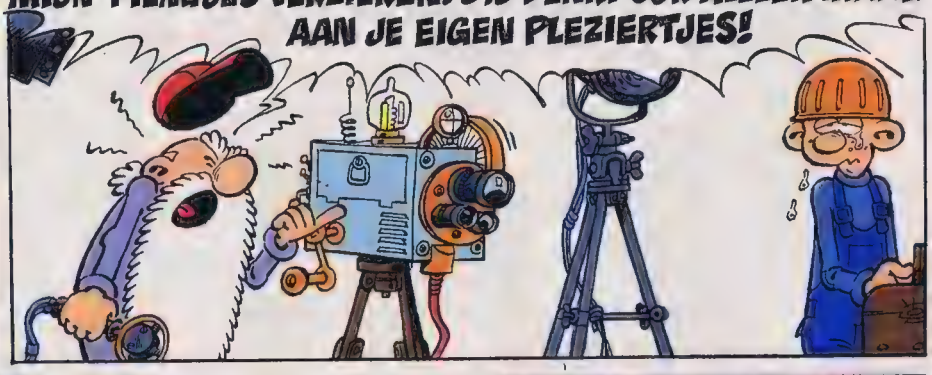


114A

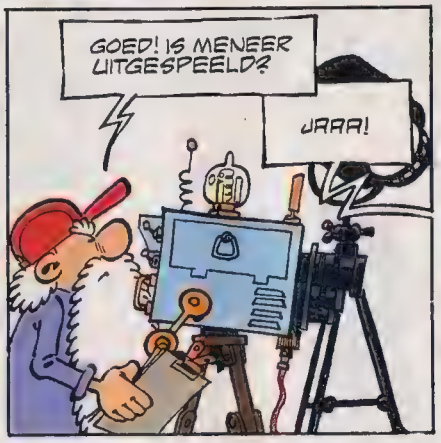


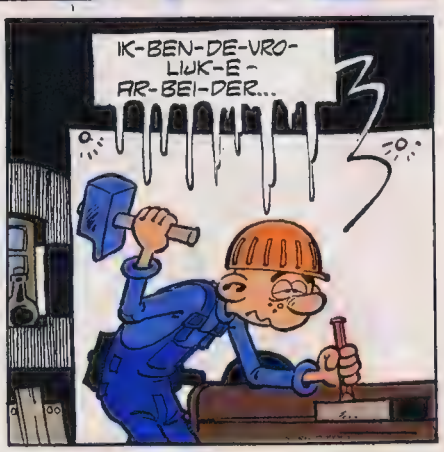


M'N DUIM ZAT 'N BEETJE IN DE WEG, MEESTER.


VOLGENS MIJ DOE JE DAT EXPRES! JE WIL NATUURLIJK MIJN FILMPJES VERZIEKEN! JIJ DENKT OOK ALLEEN MAAR AAN JE EIGEN PLEZIERTJES!

OH, OH, WAT HEB IK WEER 'N LOL...
SNIF


GOED! IS MENEER UITGESPEELD?
JAAA!

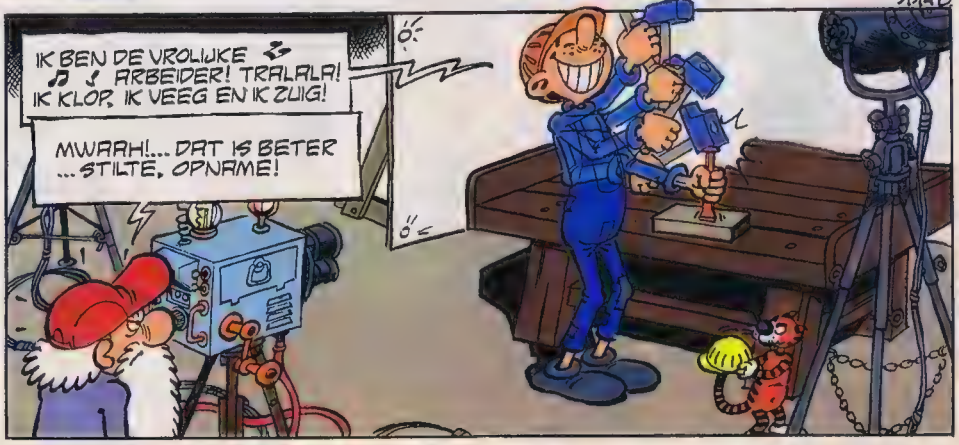

IK-BEN-DE-VRO-LIJK-E-AR-BEI-DER...

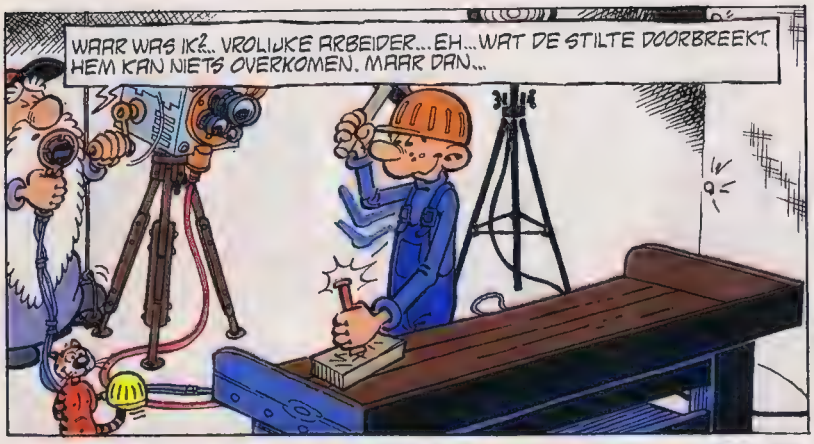
...MET HET ACCENT OP LIJK, JA!
CUT!

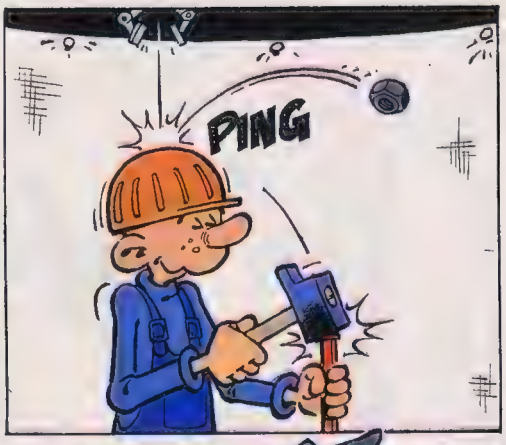
MOET JE DAT NOU ZIEN! NOEM JE DAT VROLIJK?!

'T LACHEN IS ME OOK WEL VERGAAN.

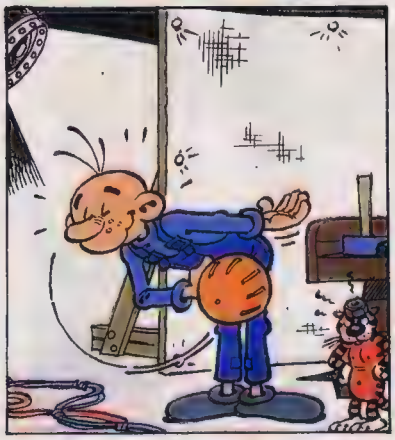
DENK DAN AAN WAT LEUKS... VERDORIE... WEET IK VEEL... DAT JE MEER ZAKGELD KRIJGT, VOOR MIJN PART!

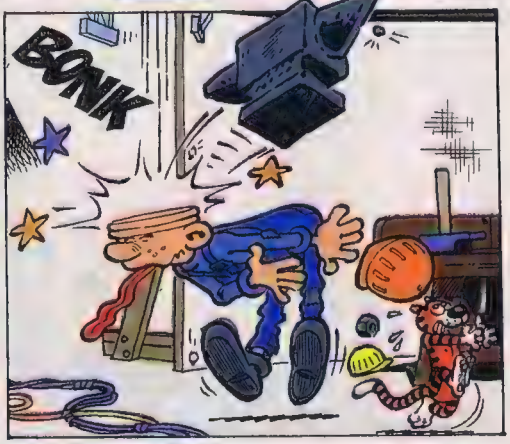

IK BEN DE VROLIJKE ARBEIDER! TRALALA! IK KLOP, IK VEEG EN IK ZUIG!
MWAAH!... DAT IS BETER ... STILTE, OPNAME!

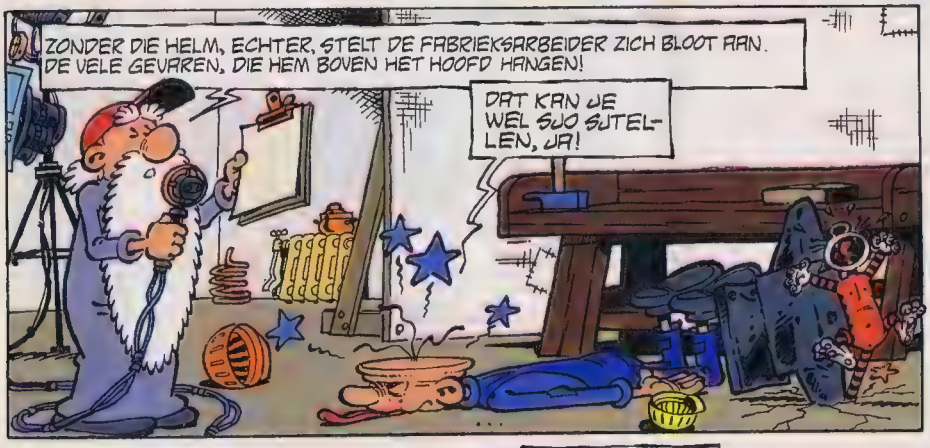

WAAR WAS IK?... VROLIJKE ARBEIDER... EH... WAT DE STILTE DOORBREEKT. HEM KAN NIETS OVERKOMEN. MAAR DAN...


PING

ZIEDAAR! DE FABRIEKSARBEIDER IS NOG STEEDS VROLIJK EN BLIJ. DANKZIJ ZIJN HELM BLEEF HIJ ONGEDEERD. PETJE AF VOOR DE HELM!

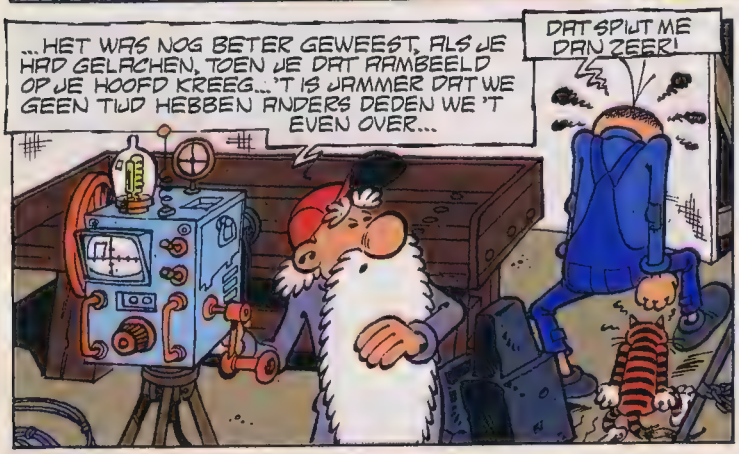



BONK

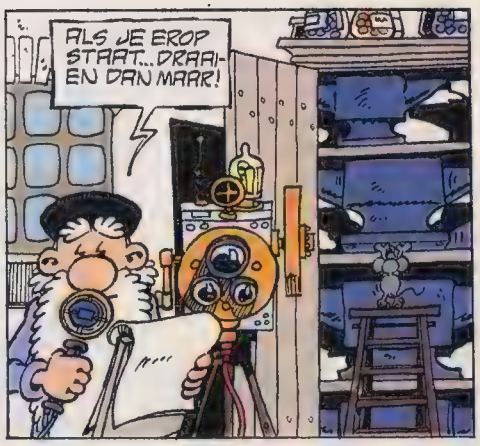

ZONDER DIE HELM, ECHTER, STELT DE FABRIEKSARBEIDER ZICH BLOOT AAN. DE VELE GEVAREN, DIE HEM BOVEN HET HOOFD HANGEN!
DAT KAN JE WEL SJO SJTELLEN, JA!

HAD U ME NIET EVEN KUNNEN WAARSCHUWEN WAT ER PRECIES BOVEN MIJN HOOFD HING!
NEE, NEE, NU LIJKT HET VEEL ECHTER...

114C


...HET WAS NOG BETER GEWEEST, ALS JE HAD GELACHEN, TOEN JE DAT AAMBEELD OP JE HOOFD KREEG...'T IS JAMMER DAT WE GEEN TIJD HEBBEN ANDERS DEDEN WE 'T EVEN OVER...
DAT SPIJT ME DAN ZEER!

VOLGENDE ONDERWERP: DE VROLIJKE FABRIEKSARBEIDER ZONDER HANDSCHOENEN



SNORREND ZOEMT DE CIRKELZAAG, MAAR GEEN NOOD VOOR ONZE VROLIJKE EN VERSTANDIGE FABRIEKSARBEIDER! ZIJN HANDSCHOENEN ZORGEN ERVOOR DAT HIJ STRAKS ZIJN TIEN VINGERS NOG ALLEMAAL HEEFT!
DZIII

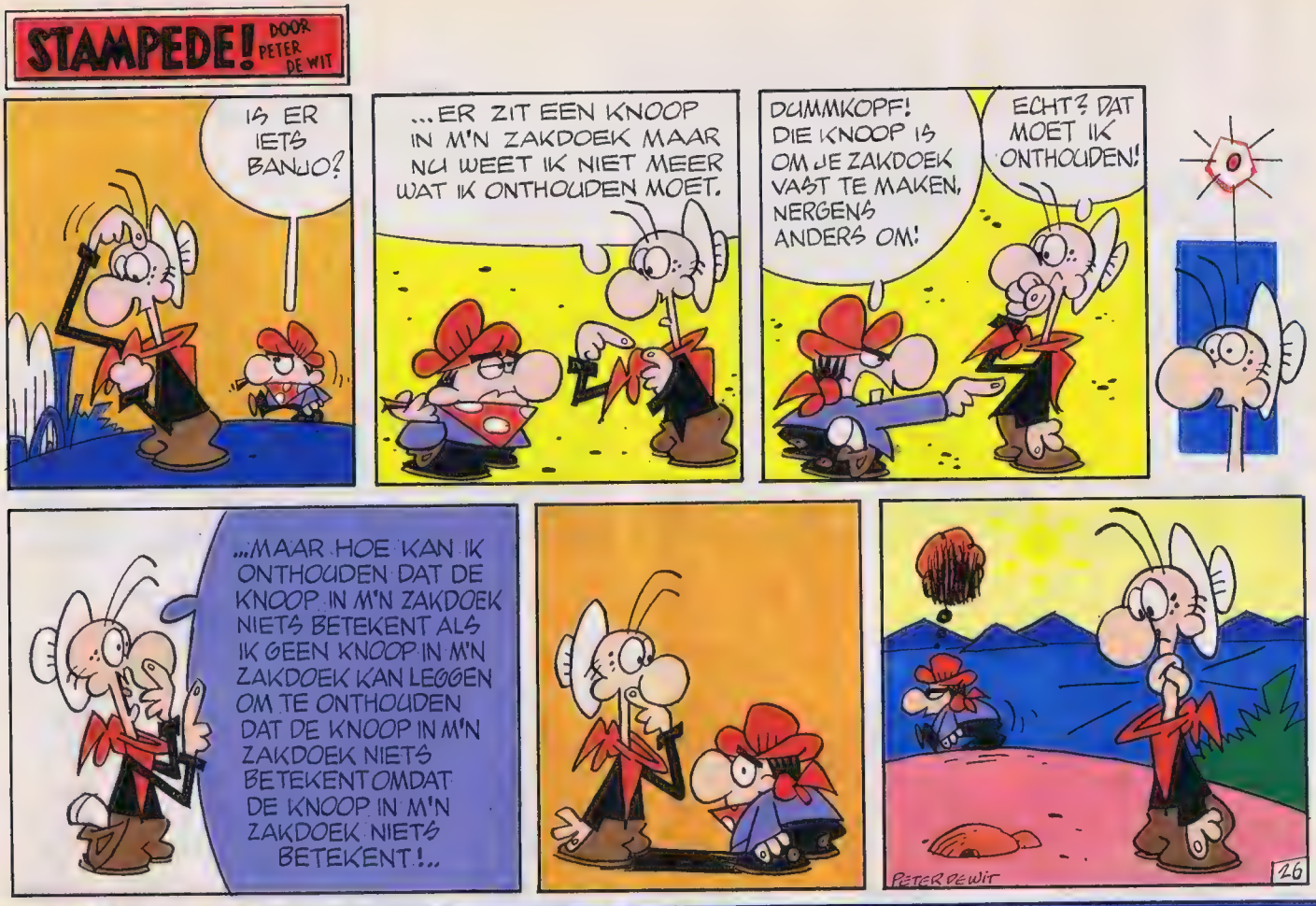
OLIVIER BLUNDER

DOOR GREG

Dargaud S.A. 1980

ZIJ IN HET BOETEKLEED ZULLEN HEM HOOFD NIET VERLIEZEN
1E PRIJS
JE VRAAGT JE AF, HÈ ?... WAAR HAALT HIJ 'T VANDAAN ?!

EINDE



advertentie

GRATIS!

Radio met 2 boxen

Neem nu een jaar abonnement op Popfoto. Dan krijg je niet alleen het beste popblad elke maand lekker makkelijk thuisbezorgd, maar ook nog deze supermini-geluidsinstallatie als welkomstcadeau.

De kleinste geluidsinstallatie ter wereld

BON Ik neem een abonnement op Popfoto voor een jaar en krijg als welkomstcadeau:

☐ de kleinste geluidsinstallatie ter wereld

☐ een éénmalige korting van f 7,50 op het eerste te betalen abonnementsgeld.

Naam: .....

Adres: .....

Postcode: ..... Plaats: .....

Leeftijd: .... jongen/meisje Handtekening: .....

Deze supermini geluidsinstallatie is ook te koop. Stort f 18,50 (incl. f 3,50 admin.- en verzendkosten) op gironummer 9229 t.n.v. Medianet BV Haarlem. Onder vermelding van supermini geluidsinstallatie

Ik betaal Popfoto: (één hokje en één rondje aankruisen)

☐ per bladenman O ik regel de betaling met hem

O per acceptgirokaart

☐ per post. Stuur mij een acceptgirokaart.

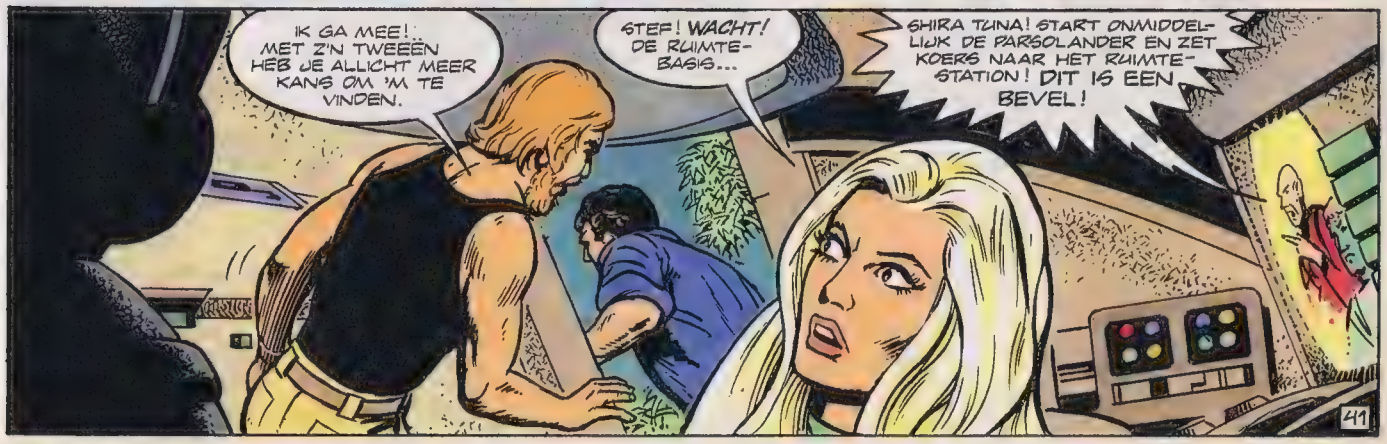
Het welkomstcadeau wordt je toegezonden nadat het abonnementsgeld is betaald.

Deze bon invullen en in open envelop sturen naar: Popfoto, Antwoordnummer 382, 2000 VE Haarlem. Woon je in België? Stuur dan de bon in een gefrankeerde envelop naar Popfoto, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen of geef hem af aan je gewone bladenman. Popfoto kost 45 Bfr. per nummer. Popfoto kost per jaar (12 nummers) f 29,40 of 540 Bfr. Maak nog geen geld over want de rekening volgt via de post of bladenman. Je mag nog geen abonnee zijn of dit de afgelopen 6 maanden zijn geweest. Deze aanbieding geldt t/m 1 november 1980.

0001 4 A A

STEF ARDOBA

Op het moment dat Carom zich, na het plaatsen van een kleine kernbom tussen de wortels van de maroen, in veiligheid wil brengen, duiken een drietal vreemde figuren achter hem op...

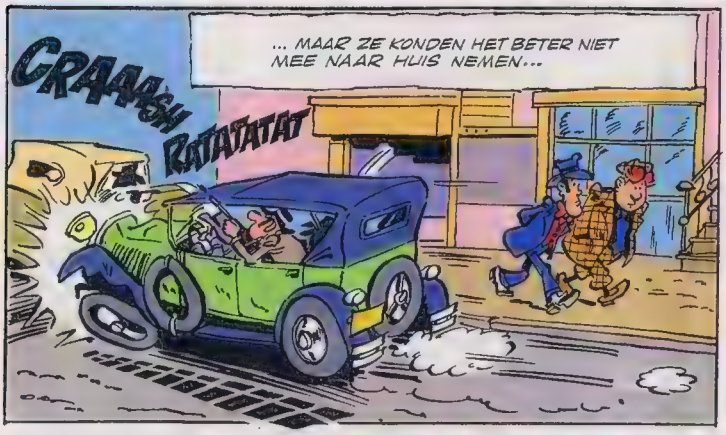


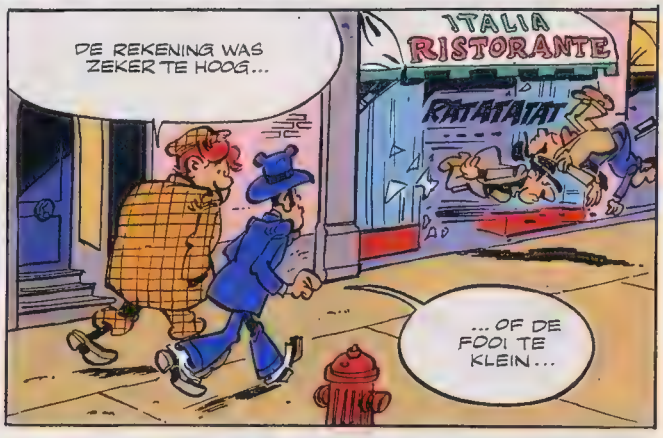
GESTRAND OP PARSO

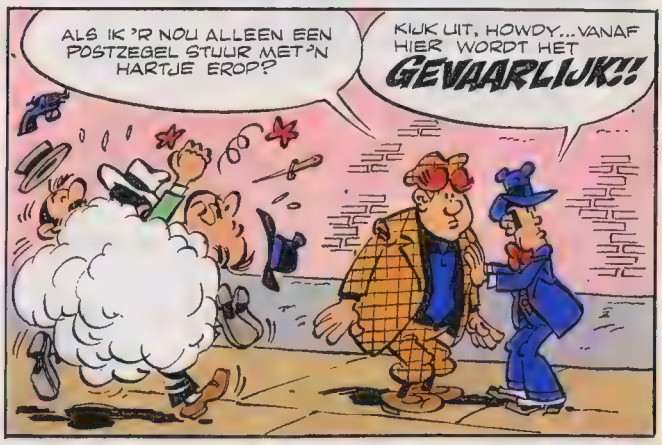
TEKST EN TEKENINGEN: BERT BUS

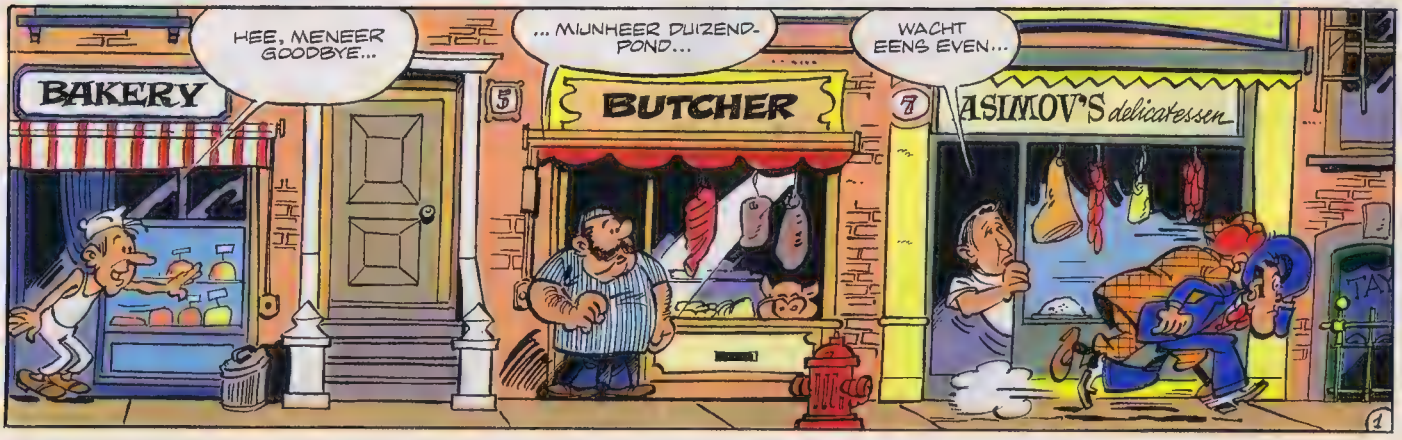
WORDT VERVOLGD

JOHNNY GOODBYE



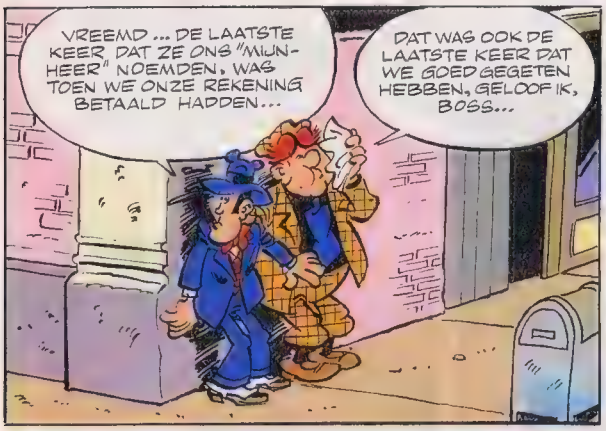


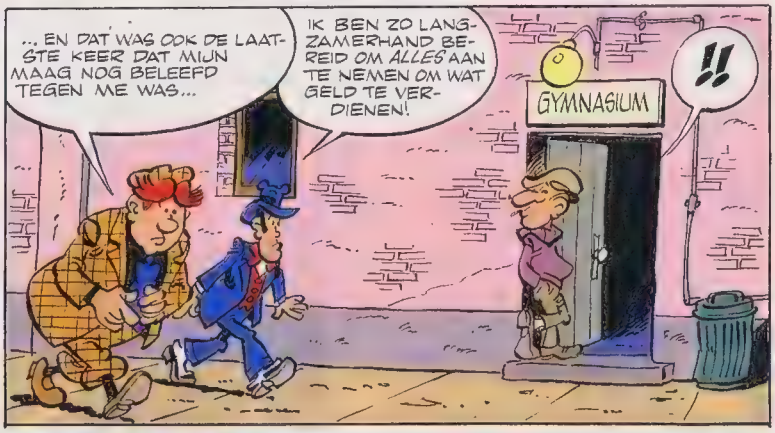


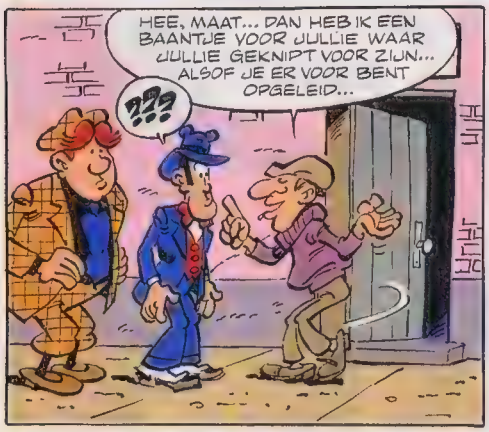


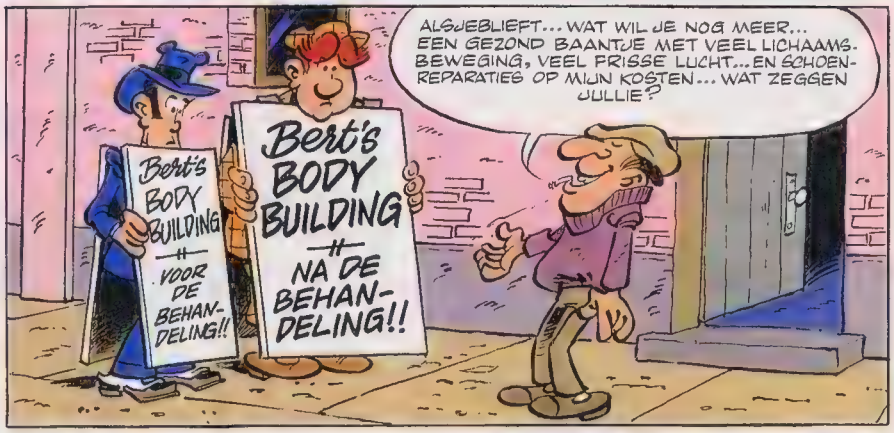
IN HET VREEMDELINGENLEGIOEN

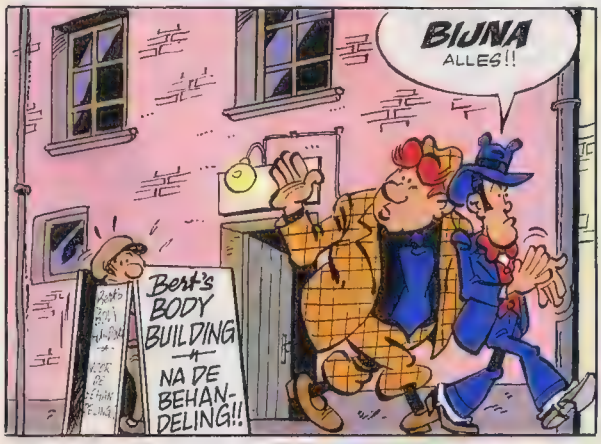
TEKENINGEN: DINO ATTANASIO TEKST: MARTIN LODEWIJK

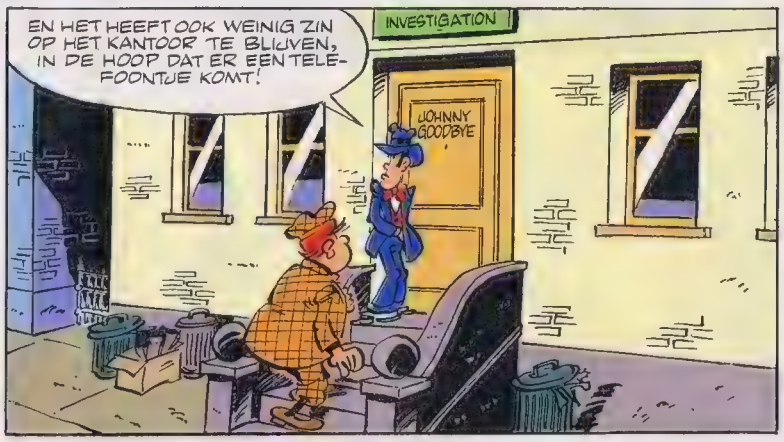


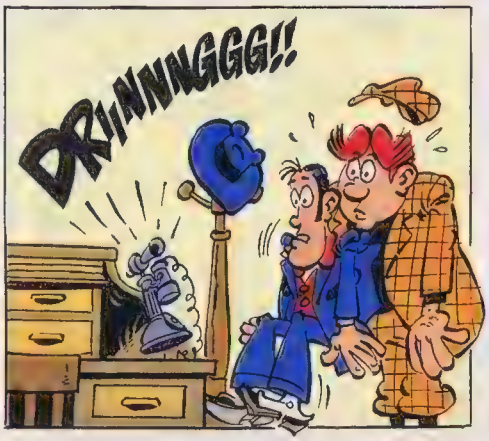


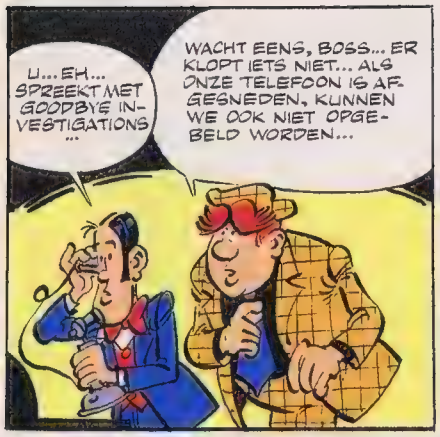


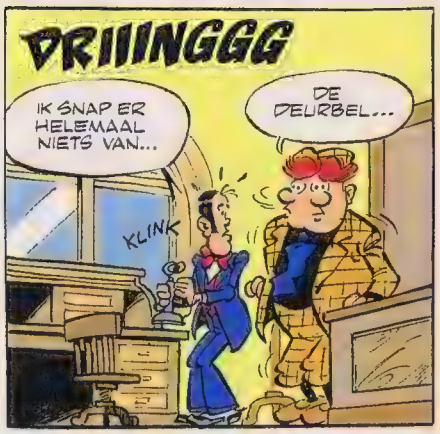


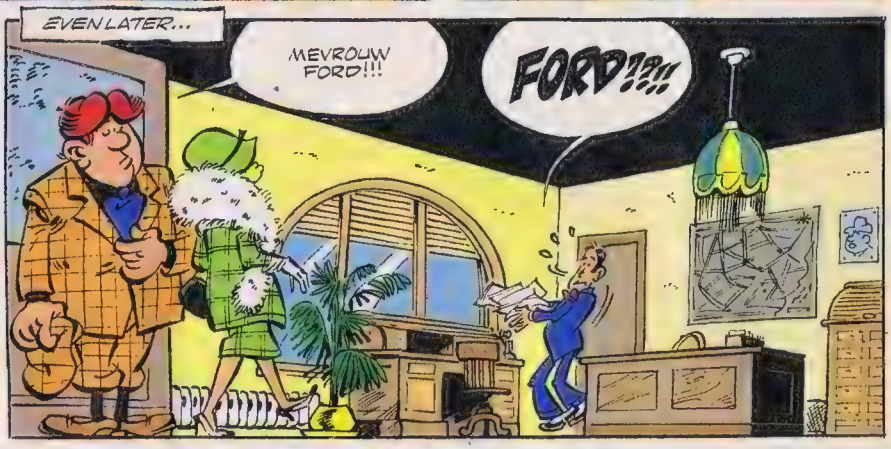


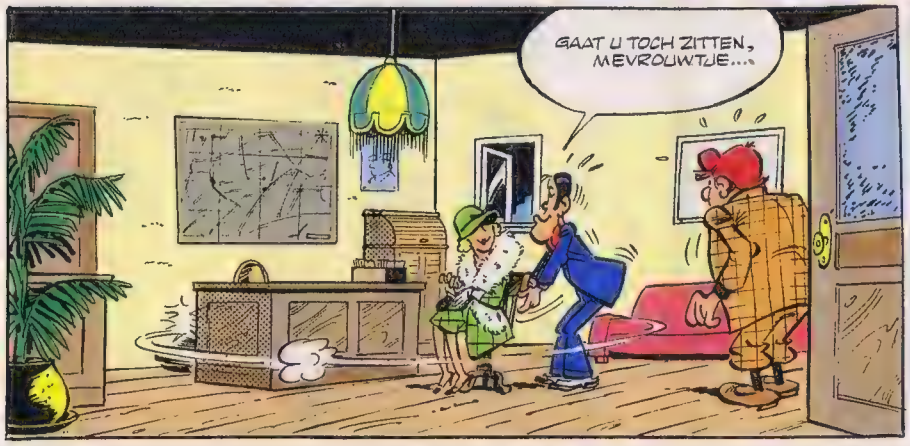












*IN FORT KNOX WORDT DE AMERIKAANSE GOUDVOORRAAD BEWAARD

WORDT VERVOLGD

DROEDEL

EPPO PUZZEL PRIJSWINNAAR & OPLOSSING

DE PRIJSWINNAARS VAN EPPO NR. 37 ZIJN: PETER BOOTSMA UIT ST.ANNA PAROCHIE, ETIENNE ROMGE UIT ARNHEM EN MICHIEL TONEMAN UIT ROTTERDAM.
DE OPLOSSING VAN DE PRIJSPUZZEL UIT EPPO 47 IS: FLASH. DE OPLOSSING VAN DEZE WEEK ZENDEN NAAR EPPO, POSTBUS 5003, 2001 HA HAARLEM.

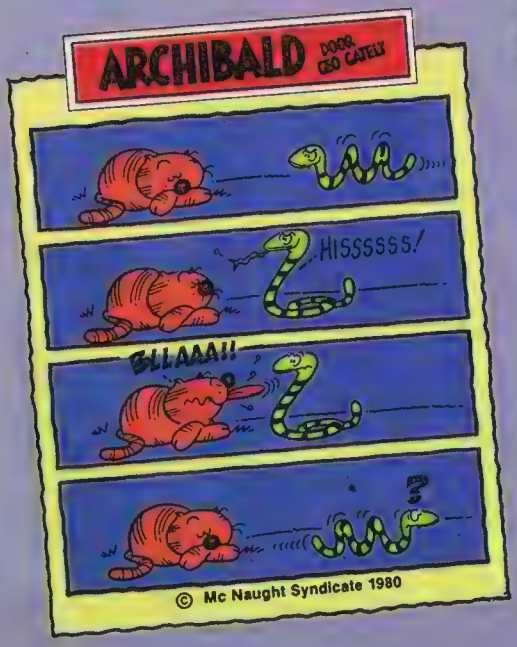
PUZZEL

DE INZENDER IS REMCO VAN DE WAALS UIT HEERHUGOWAARD

WIE ZEGT OF DENKT NU WAT? ZOEK DE JUISTE BALLOON BIJ DE JUISTE PERSOON!

PRIJS-PUZZEL

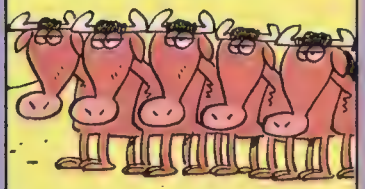
DRAAI DE VIERKANTJES ZO, DAT DE LETTERS IN HET RECHTERVAKJE EEN NAAM VAN EEN STRIP VORMEN.



GEWONE PUZZEL: 1 BLJ E. 2 BLJ G. 3 BLJ F. 4 BLJ C. 5 BLJ B. 6 BLJ D. 7 BLJ A.

DROEDEL: LEGBATTERIJ

KWIZZ



DE OPLOSSING STAAT OP PAGINA 31

1. SIMON TAHAMATA SPEELT BIJ:

A. CLUB BRUGGE
B. AJAX
C. STANDAARD LUIK

2. PAELLA IS:

A. EEN SPAANSE DANS
B. EEN SPAANSE VADER
C. EEN SPAANS VISGERECHT

3. DE WERELDKAMPIOENSCHAPPEN WIELRENNEN OP DE WEG 1979 WERDEN GEHOUDEN IN:

A. FRANKRIJK
B. MOSKOU
C. NEDERLAND

4. EEN UFO IS:

A. EEN ONGEÏDENTIFICEERD VLIEGEND OBJEKT
B. EEN UNIEK VLIEGEND OBJEKT
C. EEN ANGSTAANJAGEND VERSCHIJNSEL

5. DE HULK IS:

A. EEN STRIPFIGUUR
B. EEN TV-SERIE
C. EEN GEKOMBINEERDE ROL VAN BILL BIXBY EN LOU FERRIGNO

6. DE GROEP SPARGO, BEKEND VAN O.M. "YOU AND ME" EN "KEEP YOUR HEAD UP TO THE SKY", BESTAAT UIT:

A. 5 LEDEN
B. 6 LEDEN
C. 4 LEDEN

7. DE STRIP GUUST FLATER WORDT GETEKEND DOOR:

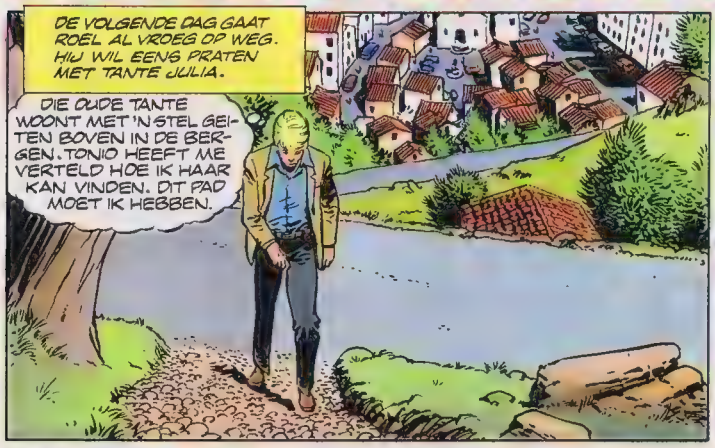
A. ALBERT UDERZO
B. FRANK QUÈN
C. FRANQUIN

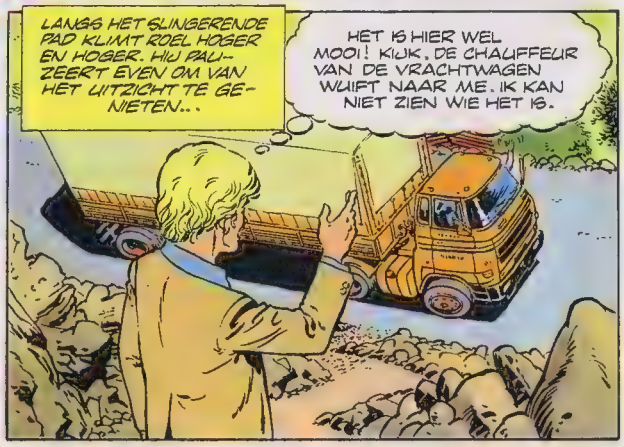
8. FIETSCROSS ONTSTOND IN:

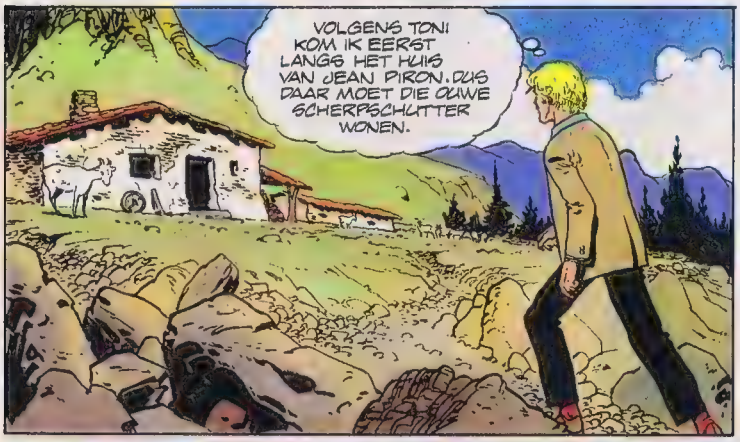
A. AMERIKA
B. NEDERLAND
C. DUITSLAND

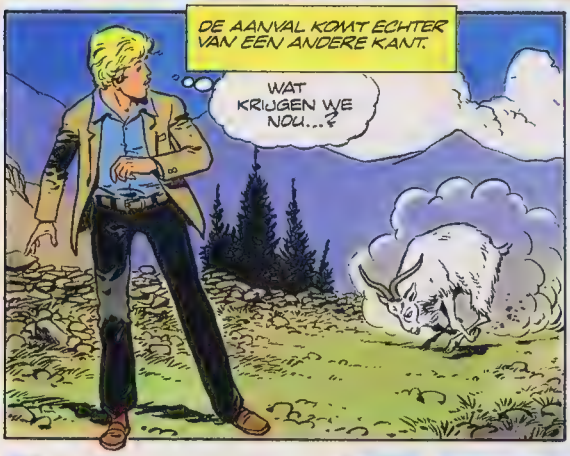
ROEL DIJKSTRA

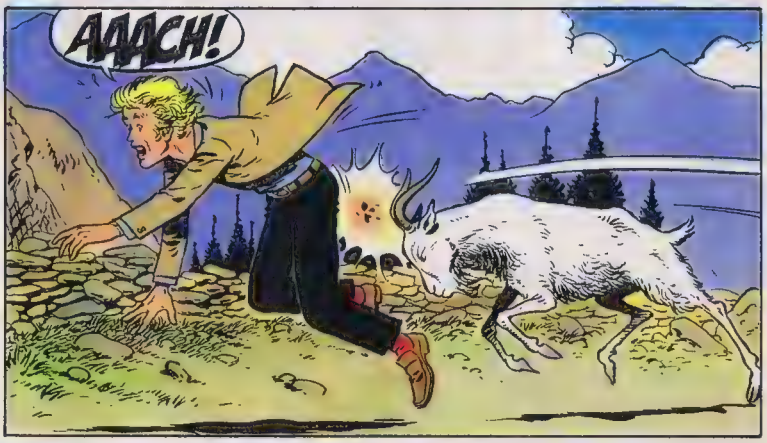
De vete tussen de Caldo's en de Pirons verziekt alles, ook de voetballerij. Het schijnt dat alle narigheid voortkomt uit een konflikt tussen de oude Jean Piron en tante Julia.

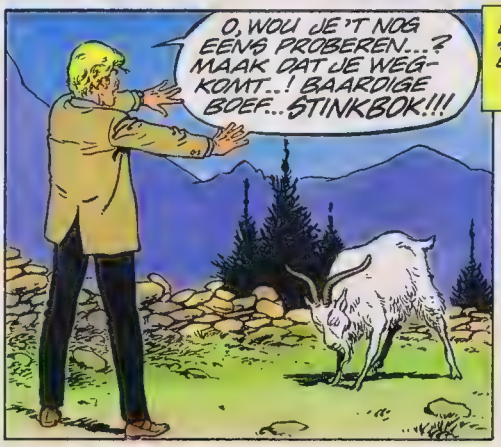






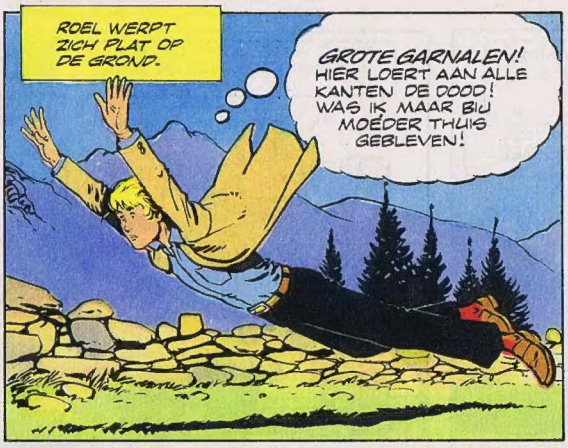


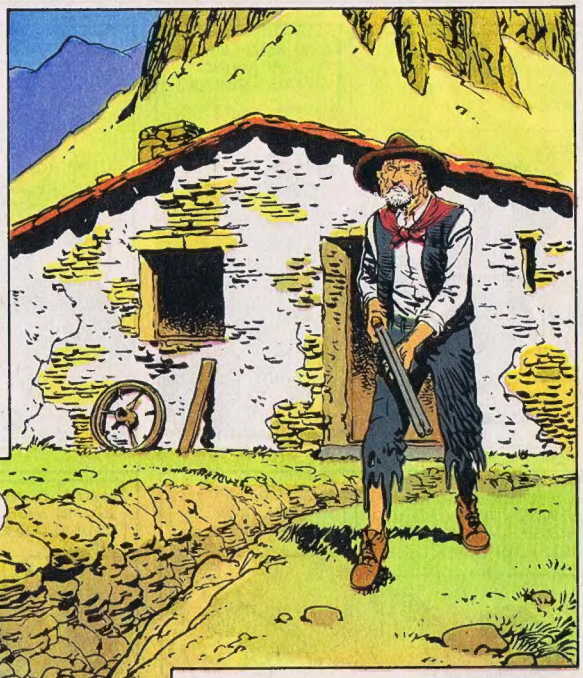




VENIJN OP CORSICA

TEKST: ANDRIES BRANDT TEKENINGEN: JAN STEEMAN



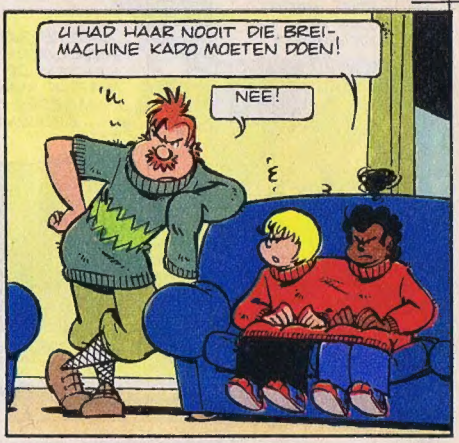


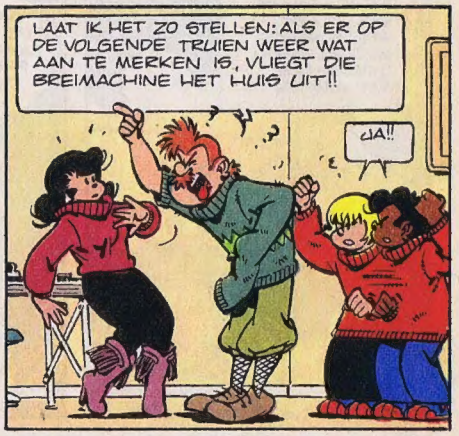
WORDT VERVOLGD

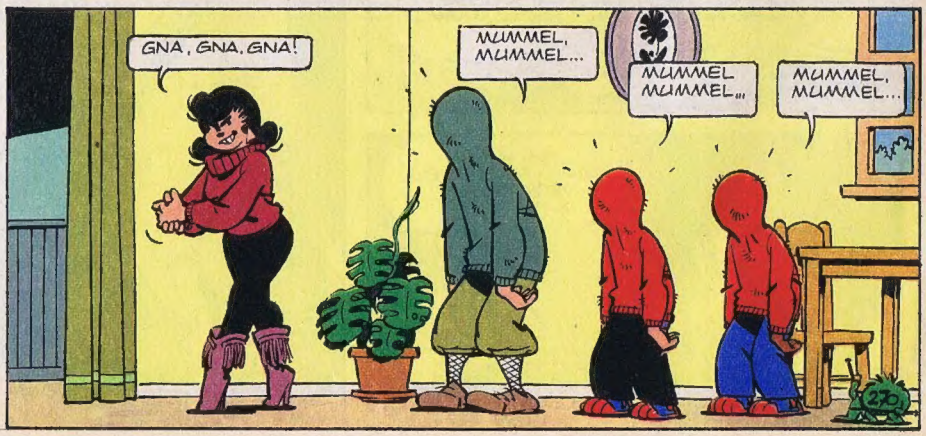
SJORS & SJIMMIE en de rebellenclub

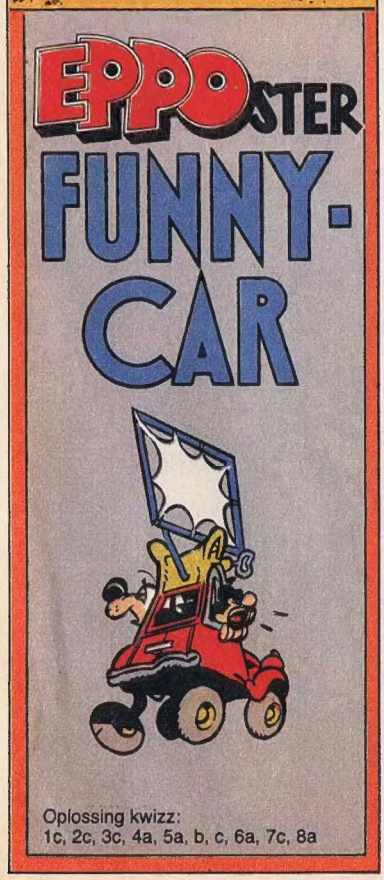
~EN DE BREIMACHINE~

TEKST: JAN VAN DIE & WILBERT PLUIMAAR
TEKENINGEN: ROBERT VAN DER KROFT









Oplossing kwizz:
1c, 2c, 3c, 4a, 5a, b, c, 6a, 7c, 8a

Hé niet-abonnee!

Bof jij even dat je deze Eppo ziet. Kun je de eerste in de buurt zijn met dit gekke petje. Nota bene een zonneklep-petje met 'n radiootje. En hij doet het nog ook. Er zit een oortelefoon aan. Als iemand je vraagt wat je voor'n gek petje ophebt, dan versta je dat niet. Want dan luister je naar een of andere zender. Prima ontvangst. Dan wijs je maar met je vinger naar je voorhoofd. Want daar zit de radio. Goed gek.

Maar je hebt het radio-petje nog niet. Eerst even Eppo-abonnee worden, vriend. Dat was je trouwens toch al van plan. Doe het nú. Zo'n kado komt nooit meer.

EPPO **Bon invullen en opsturen.**

S.v.p. invullen met blokletters. Ik neem een abonnement op Eppo voor 13 nummers. Eppo kost *f* 14,90 per kwartaal. Als welkomstgeschenk ontvang ik*:
☐ het radiopetje
☐ een eenmalige korting van *f* 5,–

Naam: _____

Adres: _____

Postcode: _____ Plaats: _____

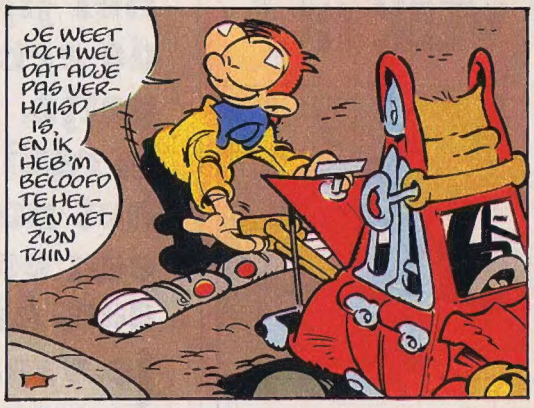
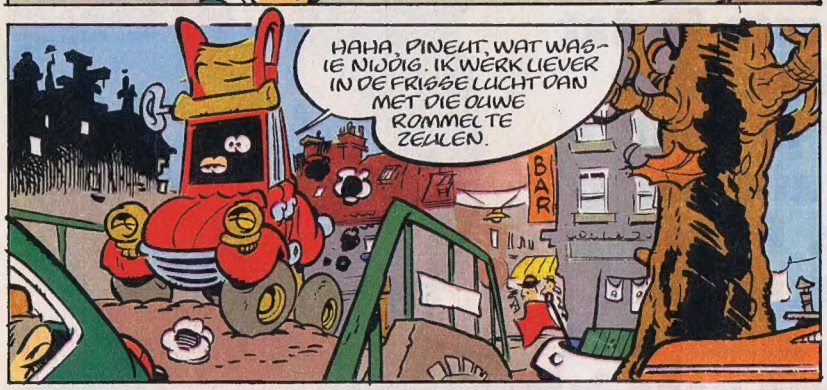
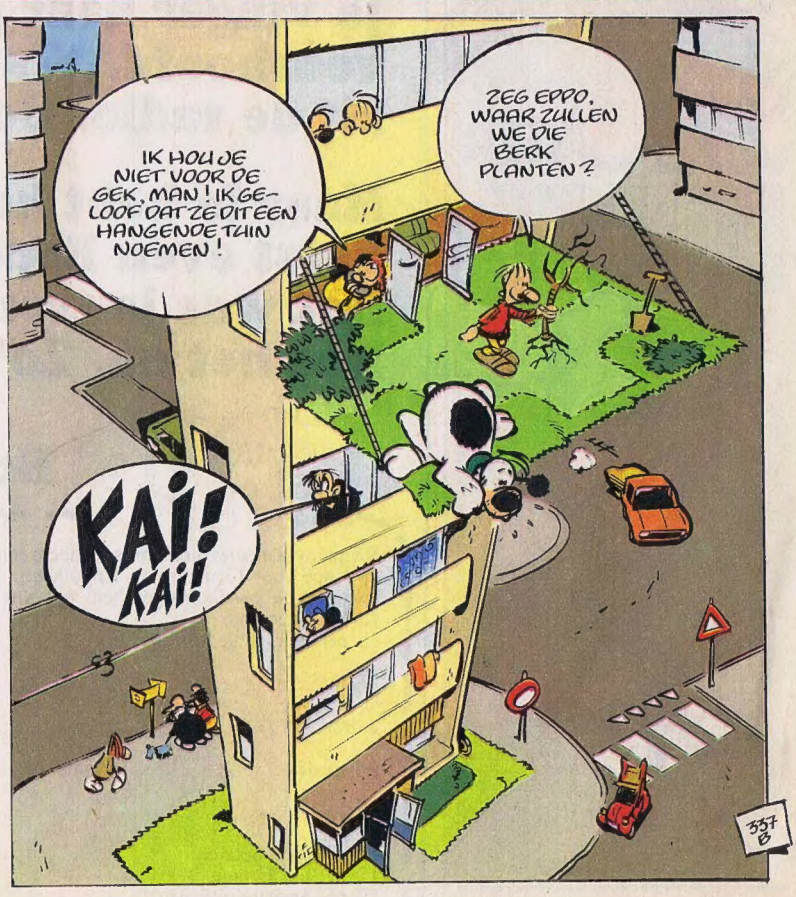
Ik wil Eppo betalen:
☐ per bladenman
☐ per acceptgirokaart
*Aankruisen wat wordt verlangd.

Stuur deze bon in een open envelop naar Eppo, Antwoordnummer 358, 2000 VE Haarlem (een postzegel is niet nodig).

Maak nog geen geld over. De rekening volgt. Na ontvangst van de betaling wordt het kado toegezonden. Deze aanbieding geldt tot 1 maart 1981. (Wie al abonnee is of geen abonnee wil worden kan het radio-petje kopen. *f* 13,– inclusief verzendkosten, te storten op gironummer 9229 t.n.v. Medianet te Haarlem onder vermelding van "Eppo radio-petje").

Voor België kost Eppo 21 frs per nummer en dan kun je de bon sturen naar: Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen.

0024 AAD -

EPPO

DOOR UCO EGMOND